

Finansowanie produkcji filmowej i serialowej – perspektywa polska i koreańska

ZAPROSZENIE

16 czerwca
9:00-11:30

DZP Warszawa
Rondo ONZ 1

Rejestracja

>>>

Dlaczego warto wziąć udział w wydarzeniu?

Zapraszamy na śniadanie biznesowe poświęcone finansowaniu produkcji filmowej i serialowej z perspektywy polskiej i koreańskiej.

Uczestnicy poznają aktualne trendy rynkowe, możliwości współpracy międzynarodowej oraz wyzwania związane ze zbliżającymi się zmianami regulacyjnymi. Spotkanie pozwoli lepiej zrozumieć zarówno biznesowe, jak i prawne aspekty realizacji projektów audiowizualnych.

Do kogo skierowane jest spotkanie?

Wydarzenie skierowane jest do producentów, inwestorów, przedstawicieli platform streamingowych oraz prawników. Spotkanie będzie przestrzenią do wymiany doświadczeń i nawiązania wartościowych kontaktów z ekspertami oraz osobami zainteresowanymi rozwojem współpracy polsko-koreańskiej w branży filmowej i serialowej.

Czego dowiesz się podczas spotkania?

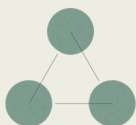
- Jak działa system wsparcia koreańskiej branży kreatywnej?
- Jakie możliwości współpracy oferuje KOCCA (Korea Creative Content Agency)?
- Jakie są rekomendacje dotyczące finansowania produkcji filmowej i serialowej w Polsce?
- Na co zwrócić uwagę w międzynarodowych umowach produkcyjnych?
- Jakie znaczenie mają klauzule arbitrażowe w projektach międzynarodowych?
- Jak wygląda współpraca polsko-koreańska z perspektywy branżowej, biznesowej i prawnej?

Wydarzenie
będzie prowadzone
w języku polskim
i angielskim,
z zapewnieniem
tłumaczenia
symultanicznego.

Finansowanie produkcji filmowej i serialowej – perspektywa polska i koreańska

PROGRAM WYDARZENIA | 16 CZERWCA

- 9:00 - 9:15 Rejestracja i networking
- 9:15 - 9:25 Powitanie gości
– **Grzegorz Łoszewski** – Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich
– **Aleksandra Auleytner** – Szef Praktyki IP&TMT DZP
- 9:25 - 9:55 Korean content industry and KOCCA's projects (Korean and Polish perspective)
– **Kim Iljoong**, KOCCA | *wystąpienie w j. angielskim*
- 9:55 - 10:20 Inwestowanie w produkcję filmową i serialową – perspektywa SFP
– **Grzegorz Łoszewski**, Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich
- 10:20 - 10:40 Rekomendacje dotyczące finansowania produkcji filmowej i serialowej w Polsce
– **Joanna Szymańska**, Prezeska Polskiej Gildii Producentów
- 10:40 - 11:00 Klauzule arbitrażowe w umowach dotyczących produkcji filmów i seriali telewizyjnych w zagranicznych produkcjach – problemy prawne
– **Aleksandra Auleytner**, Szef Praktyki IP&TMT DZP
– **Paweł Paradowski**, Praktyka Postępowań Spornych DZP
- 11:00 - 11:45 Networking



RSVP: Prosimy o rejestrację do **14 czerwca do godz. 15:00** przez [formularz zgłoszeniowy](#).

Udział w konferencji jest bezpłatny i możliwy po potwierdzeniu przyjęcia zgłoszenia przez organizatorów.